

## Global Challenge Forum 2026 Summer シラバス

講座タイトル	ポストヒューマン時代への挑戦 ～人間とは何か～
講座概要	ICUで実際に行われている一般教育科目の1つである「リベラルアーツから問う「ポストヒューマン論争」」を3泊4日に集約した特別プログラム。リベラルアーツは歴史の変革期に見直されてきた。その基本となる問いは「人間」とは何か、「社会」とは何か、「自然」とは何か。資本主義のグローバル化、科学技術の進展、そして地球環境破壊が加速する世界で、これまでの人間観が揺らいている。人間はどこまでつくり変えられたか。人間的でないとは何か。人類に未来はあるのか。いま人類の知性にどのような地殻変動が生まれ、どのような学問にどう影響しているのか。今回のテーマでもある「ポストヒューマン」には、例えば人間中心主義からの移行、あるいは、AIロボットなど人間ではないものが「ヒューマン（人）」に代わる、といった様々な捉え方がある。人文学、社会科学、自然科学の観点から「ポストヒューマン」的な状況の可能性と危険性を考えることを通して、リベラルアーツの挑戦に触れる。最終日には「ポストヒューマンと呼ばれる時代を私たちはどう生きるべきか」という課題に対してポスターセッションを実施する。
学修目標	人文学、社会科学、自然科学の考え方の一端に触れ、学際的なリベラルアーツの可能性と課題を実感する。 人文学から「人間」と「自然」との関係性について問いなおし、「自然」とは何か考える。 国際関係学から「人権」概念を見直し、「人新世」の気候危機、パンデミック、ハイブリッド戦争などへの含意を探る。 量子力学から情報と情報処理（計算）がもたらす驚異を定量的にとらえる。
開講言語	日本語
定員	30名
対象学年	高校生
その他	アイスブレイクセッション（担当：毛利勝彦特任教授）
担当教員とタイトル	園山 千里 教授（メジャー：文学、日本研究） 「つくられた自然—そもそも「自然」とは何だろうか？」
内容	日本文学における「自然」について考えていきます。日本文学には多くの「自然」が登場することから、日本人は「自然」と調和しているという考え方があります。そもそも「自然」とは何なのでしょう？「自然」と人間との関係性について、ポストヒューマンという観点からみていくことで何らかの発見があるはずです。地球規模の温暖化や食糧危機、公害、紛争や戦争による環境破壊が相次ぐ現在の状況において、日本文学研究として何ができるか、「自然」という観点から理解を深めていきます。
ディスカッショントピック	A1)文学が環境問題を語るのはなぜか。 A2)「つくられた自然」にはどのようなものがあり、私たちの生活とどのようなかかわりを持っているか。
担当教員とタイトル	毛利 勝彦 特任教授（メジャー：国際関係学、政治学、グローバル研究） 「国際関係学における人間観と世界観の変容」
内容	人類は最も成功した生物種なのか。人類活動が引き起こす気候変動、パンデミック、ウクライナやイランでの戦争など手に負えないほどの窮地に立たされた「絶滅危惧種」ではないのか。国際社会が協力して対応できなければ、自然が人類の未来を決定するかもしれない。人類が地球全体に影響を及ぼした「人新世」はもうすぐ終わり、超知能が人類と協調して地球を維持する時代が始まるという見方もある。パリ協定前文に掲げられた「人権」と「母なる地球」の権利は両立するか。なぜ殺傷能力を持つドローンなどの兵器規制はできないのか。国際関係の地殻変動を考える。
ディスカッショントピック	B1) 住宅街に現れたクマに権利はないのか。 B2) 殺人口ロボット兵器は禁止すべきか。
担当教員とタイトル	山崎 歴舟 教授（メジャー：物理学） 「ニュートリノはニューロンの夢を見る？」
内容	そもそも「ポストヒューマン」ってなんだ？ 量子物理を研究している私にとって、このテーマは正直いって謎です… でも、このポストヒューマンという議論を生み出しているその張本人の一つ、こそが私の研究している量子コンピューターらしい。量子コンピューターは、その圧倒的計算パワーで将来のスパコンとして期待されている量子力学の原理で動く開発中のコンピューター。これらスーパーコンピューターと人間との関係や「情報処理の特異点」とよばれる謎のキーワードの正体を「非線形性」や「指数関数」という概念に焦点を当てながら、みんなで考えるマッドサイエンティフィック・フューチャリスティック・エクストラバガンザ。 ※高校での文理履修の区別を問わず、どなたでもご参加いただける内容となります。
ディスカッショントピック	C1) コンピューターが人間を超える時代は来る？ 来るなら、その時人間はコンピューターを使う、それとも使われる？ 来ないのであれば、それはなぜ？ C2) 我々は進化を辞めることができるか？